

## Plâtre amorphe

Aussi appelé "gesso sottile" --> méthode décrite par [Cennini](#) dans *Il libro dell'arte*.

Extrait d'une [traduction par Victor Mottez](#)

"Maintenant, il faut que tu aies un plâtre que l'on nomme plâtre fin ; il est du même plâtre, mais purgé pendant environ l'espace d'un mois et tenu humide dans un mortier. Change l'eau chaque jour qu'elle ne pourrisse pas, et enlève du plâtre toute sa chaleur ; il deviendra doux comme soie. Alors on jette l'eau, et on fait des pains que l'on laisse sécher ; c'est ce plâtre que les apothicaires nous vendent, à nous peintres, et de ce plâtre on se sert pour imprimer quand on fait dorer, pour faire des reliefs et toutes choses belles et fines."

### Préparation

Un volume de plâtre à modeler (plus fin que le plâtre ordinaire) pour un volume d'eau pour commencer.

Par exemple:

1 - **Verser 300ml eau** dans une auge ou bassine (ici, la contenance est de 3l)

2 - **Saupoudrer 300gr de plâtre** sur l'eau à l'aide d'une passoire : dès qu'un petit dôme apparaît



-->remuer puis reprendre le saupoudrage jusqu'au dôme suivant , remuer etc...

## Galerie Smaragdine

"Faites que le rêve dévore votre vie afin que la vie ne dévore pas votre rêve." Antoine de Saint-Exupéry  
<http://www.smaragdine.fr>

---



3 - Quand le mélange est bien homogène , **sans attendre** ajouter 300ml d'eau et mélanger à nouveau jusqu'à l'homogénéité ...et ainsi de suite .



4 - Répéter 3 fois l'ajout d'eau (5x300ml), puis une dernière fois compléter jusqu'à un petit peu moins du bord et bien mélanger doucement : le plâtre ne "prend" plus . Je couvre pour limiter l'évaporation et protéger des éventuelles impuretés .



Remuer encore un peu de temps en temps.

Le lendemain l'eau est remontée en surface.



5 - La vider très délicatement jusqu'au niveau du plâtre déposé au fond (mieux vaut en laisser un peu que de voir la "bouillie" s'échapper avec elle !)



-La remplacer par autant d'eau propre . Remuer à nouveau pour un mélange homogène .

6-Renouveler cette "vidange-remplissage-mélange" matin ET soir pendant au minimum 15 jours (3 semaines si les renouvellements d'eau n'ont pas été réguliers)

7-Le dernier jour, évacuer l'eau une dernière fois et laisser reposer sans remettre d'eau du tout .

8-Retirer systématiquement l'eau dès qu'elle remonte en surface plusieurs fois encore dans la journée .

9-Placer un collant nylon dans un récipient percé de trous (type faisselle).

Y verser la "pâte" , laisser égoutter 24 h --> **ne surtout pas presser** , jeter l'eau tombée dans la " soucoupe" au fur et à mesure .



10-"Démouler la boule de pâte" sur une grille-égouttoir plastique préalablement recouverte d'un collant propre et tendu .

Etaler à la spatule sur 1cm d'épaisseur environ .



Laisser sécher à fond au soleil ou près d'une source de chaleur .

11-Enfin casser et réduire en poudre. Conserver le plâtre amorphe au sec dans une boîte : il est prêt à l'emploi.

## Galerie Smaragdine

"Faites que le rêve dévore votre vie afin que la vie ne dévore pas votre rêve." Antoine de Saint-Exupéry  
<http://www.smaragdine.fr>

---

